

Tango musique

Au début il y a l'attention, la concentration, l'écoute du corps de l'autre. Suivre, répondre, entrer ensemble dans le mouvement, s'y couler avec fluidité jusqu'au point où l'accord semble parfait.

Au début on est deux, mais la musique est là, encore extérieure, qui informe nos sens, sa présence est partout, et soudain elle s'engouffre en nous, envahit tout l'espace enveloppant ces deux corps dans un trio indissociable, la fusion est telle que de trois on devient un, comme une entité musicale en mouvement.

Ce ne sont plus deux corps qui dansent sur la musique, qui lui sont offerts, c'est la musique elle-même qui s'anime, la mélodie qui se met en mouvement. C'est une plainte qui s'enroule et se déroule comme le ruban d'un appel abyssal, qui nous pénètre en vrilles douloureuses exacerbant l'intensité de cette fusion sublime.

Le temps alors n'existe plus, l'instant devient éternel.

Annalisa